



Partager l'Animation, Rêver l'Education par le Jeu

# Rapport d'activité 2017 : Sainte-Famille

## Maintien de la qualité pour une année mouvementée :

### **Un phare, des lumières et un cap dans la tempête : le projet de PAREJ, les enfants, la pédagogie :**

Au cours de cette année plusieurs événements marquants auraient pu impacter les activités proposées par nos équipes.

Notre association confrontée à un développement très rapide, dont l'ossature administrative n'a pas suivi la croissance, a fait appel à l'appui d'un cabinet externe. Elle a confié des missions à une Directrice de transition pour ordonner, organiser, optimiser, doter d'outils comptables et de gestion son infrastructure administrative.

Cet impératif accompli, PAREJ a recruté un directeur général expérimenté dans le secteur d'activité de l'animation et le développement de structures associatives.

Contre toute attente trois écoles du réseau Toulousain de l'Enseignement Catholique ont mis fin aux conventions qui nous engageaient réciproquement.

Les équipes concernées ont été affectées par les mobilités imposées et par la perte des relations de qualité qu'elles avaient pu établir avec les enfants, leurs familles et les équipes d'encadrement scolaire.

Une deuxième vague imprévue a pu faire vaciller notre structure lorsque le gouvernement a annoncé soudainement la fin et le non renouvellement des contrats aidés.

Notre association dont une des ambitions était d'accompagner par la formation des personnes en recherche d'insertion professionnelle, bénéficiant ainsi d'aides de l'état, a dû abandonner en cours d'année cette orientation et remplacer les contrats dits « aidés » (emplois d'avenir, contrat unique d'insertion) par des contrats à durée indéterminée intermittents. Ces transmutations, dans les équipes concernent environ 30 personnes.

Nos financements en ont été fortement diminués, sans aucune compensation.

Cette deuxième conséquence budgétaire a incité notre Commissaire aux Comptes à déclencher une procédure d'alerte auprès du Tribunal de grande instance, mettant en question la capacité de PAREJ à maintenir son activité dans ces conditions.

Les recherches d'économies et de restrictions internes ont été engagées et mises en œuvre immédiatement : arrêt de la prospection pour se doter d'un siège plus important, non renouvellement de plusieurs postes liés aux fonctions supports, rationalisation des états de présence du personnel etc.

Notre Conseil d'administration et l'Assemblée générale extraordinaire réunis dans le cadre de cette procédure se sont rapprochés de nos partenaires principaux : Etat, Caf, Mairie de Toulouse

Toulouse, Etablissements de l'enseignement Catholique pour chercher ensemble des solutions. En écho, ces contacts nous ont assuré un fort soutien psychologique dépourvu cependant des dotations financières nécessaires.

La confiance et l'attachement portés par la gouvernance de PAREJ en son projet associatif, en la qualité des prestations d'animation proposée et en son équipe de salariés l'ont motivée pour affirmer sa volonté de chercher à préserver, maintenir, et pérenniser son activité.

Les valeurs portées par PAREJ :

- Favoriser l'épanouissement de l'enfant par la diversité des activités proposées, par l'ouverture sur son environnement proche et sur le monde ;
- Encourager le développement d'une personnalité sociale par la responsabilisation, en tant qu'acteur de ses loisirs, dans le respect de l'altérité ;
- Privilégier la communication bienveillante la sécurité et le confort,

Ce sont des axes de repères qui guident les équipes d'animation des CLAE et des ALSH pour proposer chaque jour aux enfants des temps de loisirs qui au-delà du simple occupationnel, fustigent cette appellation « garderie » pour la transformer en école des loisirs.

Nos équipes d'animation auraient pu être déstabilisées par ces impacts, elles ont cependant profité des temps de préparations hebdomadaires pour réfléchir et offrir un panel d'activités qui soit en phase avec les besoins repérés auprès des enfants, coordonné avec les projets d'école, et répondant à quelques ambitions pédagogiques. Nous les en remercions vivement.

## L'équipe de PAREJ en 2017 :

Les équipes d'animation sont dirigées par des directrices ou directeurs tous qualifiés et compétents qui cherchent à motiver leurs équipes en impulsant sur chaque établissement une ambiance dynamique, terreau fertile de la créativité nécessaire, pour renouveler ou alimenter chaque jour leur offre auprès des enfants.

Ils sont, pour la plupart soutenus par des adjoint-es qui les aident dans la gestion administrative et pédagogique de leurs activités.

Les équipes d'animation répondent aux exigences imposées par la Direction de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports. PAREJ a renforcé ses exigences internes quant aux références des salariés, et a mis en place des procédures pour leur rappeler leurs droits, leurs devoirs et les attendus de l'association.

Les évènements décrits précédemment ont contribué cependant à renforcer le sentiment de précarité professionnelle vécu notamment par les animatrice-eur-s qui sont sur les plus petits contrats de travail.

Il est ainsi parfois difficile de recruter des personnes fiables et motivées pour venir travailler chaque semaine, une dizaine d'heures réparties sur des temps fractionnés.

Au siège de l'association les mesures d'économies prises ont engendré le non renouvellement et/ou le départ de plus de 4 salariés recentrant ainsi l'équipe support sur un DG, une Directrice Administrative et Financière, un Responsable des ressources humaines et une comptable assistante administrative.

## L'activité de partage d'animation et de mise en pratique d'éducation par le jeu

Au-delà des 1315 enfants inscrits aux structures Accueil de loisirs associés à l'école et Accueil de loisirs sans hébergement ce sont aussi les familles et parfois les équipes éducatives scolaires qui ont pu bénéficier cette année des dynamiques impulsées par nos équipes

Plusieurs projets ont cherché à associer des parents aux sorties ou aux ateliers. Avec un commencement souvent modeste ils ont remporté un succès certain et une demande de renouvellement et de développement de ce type de sollicitations.

De nombreux évènements ont ponctué l'année de temps forts faisant appels aux thématiques des héros des temps modernes ou des temps plus anciens : Harry Potter, Men in black, les

super-héros de Marvel, sans oublier les athlètes des stades olympiques, les grandes figures de l'antiquité ou ce fameux Charlie qui se cache et qu'il faut rechercher.

Les techniques d'expressions artistiques ont donné voix et corps aux chorales, chorégraphies, journaux, bandes dessinées, vidéos, scénettes, costumes, fresques et graffs, souvent valorisés lors d'expositions et de représentations en présence des familles, des amis et même parfois des habitants du quartier.

Pour chercher à répondre aux besoins de temps plus calmes aux plus actifs, nos animatrices et animateurs ont mené des ateliers Tai-chi, relaxation, bien-être, lecture, contes, jeux de société, et jeux extérieurs et sportifs exploitant les sports classiques de ballon pour aller vers les activités circassiennes, les grands jeux, les tournois interCLAE ou la création de jeux dont les règles ont été inventées et créées par les enfants avec le concours de leurs animatrice-eur-s.

Les voyages et les découvertes ont aussi fait l'objet d'explorations par les enfants, qu'ils eurent été immobiles et mus par l'imaginaire, en découvrant les cuisines, la langue, les costumes les chants et les danses d'autres pays, temporels à la rencontre des générations plus âgées, ou physiques à la montagne pour skier, dans les jardins fleuris ou des contes, ou encore à Wallibi ou au Parc Australien.

Les scientifiques, maquettistes, modistes, modélistes ont pu aussi trouver activité à leur goût pour assouvir leur envie de comprendre ou modeler en s'adonnant à la construction de systèmes, de vêtements ou d'objets.

Ce sont en tout plus de 80 sorties ou projets différents qui ont été menés par nos équipes.

Nous vous invitons à les découvrir de façon plus détaillée dans ce rapport d'activités.

# CLAE Sainte-Famille des Minimes

## **I. Les enfants, l'équipe d'animation :**

Le CLAE de Sainte-Famille-des Minimes accueille par roulement :

- 203 enfants

L'équipe d'animation :

- 1 directeur
- 1 directrice adjointe
- 10 animateurs : 7 diplômés et 3 BAFA en cours

## **II. Objectifs :**

### **A. Favoriser la mixité de genre et d'âge au travers d'activités ponctuelles et de projets d'animation.**

- a. Amener un groupe d'enfants à se connaître (grâce à des temps d'activités).
  - i. Mise en place de jeux de connaissance.
  - ii. Mise en place de projets d'animation permettant à l'ensemble des tranches d'âges de participer
- b. Permettre aux enfants de tisser des liens lors des temps d'activités.
  - i. Mise en place de jeux de coopération.
  - ii. Création d'outils et d'affichages autour des points communs des enfants

### **B. Amener les enfants à construire des projets d'animation permettant de développer leur imaginaire et leur autonomie.**

- a. Amener un groupe d'enfants à réaliser des activités et des projets d'animations en partant de leurs idées et de leur imaginaire.
  - i. Mise en place de temps d'échange avec les enfants pour regrouper leurs idées et organiser la réalisation des activités et des projets (réunion d'enfants).
- b. Permettre aux enfants de réaliser leurs propres projets d'animations.
  - i. Mise en place de temps autogérés.
  - ii. Création d'outils permettant la réalisation de projets autogérés par un groupe d'enfants.

### III. Les projets

#### 1) Activités primaires

INTITULE DU PROJET D'ACTIVITE	OBJECTIFS VISES
<b>Construction de KAPLA</b>	Projet inter-CLAE entre les écoles de Ste Marie des Ursulines et de Ste Famille. Le projet avait pour but principal de valoriser les constructions individuelles et collectives des enfants. Ce projet a aussi permis aux enfants et aux familles de se rencontrer.
<b>Construction d'une caisse à savon</b>	Le projet a pour objectif l'apprentissage de la construction d'une caisse à savon (petite voiture) en partant essentiellement d'objets de récupération. Une dizaine d'enfants ont participé au projet et la finalité a été l'exposition de la caisse à savon lors de la fête de l'école.
<b>Hip hop</b>	Un groupe d'une quinzaine d'enfants a participé à la découverte de la danse hip-hop. Une initiation sur plusieurs séances a permis à ce groupe de mettre en place un spectacle en milieu et en fin d'année.
<b>Ateliers sportifs &amp; Tournoi de foot inter-CLAE</b>	Découverte de différentes disciplines sportives, animées autour de tournois : tennis de table, rugby flag, basket... Il a permis au CLAE/ALSH de Ste Germaine, de St Joseph, de Ste Marie des Ursulines et de Ste Famille des Minimes de se rencontrer sur deux mercredis après-midi. Ces temps d'échanges et de rencontres permettent de tisser du lien entre les enfants, entre les équipes d'animation et d'échanger autour d'une passion commune. Le retour des enfants, des familles et des équipes d'animation a été très positif.
<b>Chorale</b>	Un groupe d'une dizaine d'enfants a créé une chorale afin d'effectuer une représentation lors des événements de fin d'année.
<b>Fresques évènements</b>	Différentes fresques communes ont été mises en œuvre tout au long de l'année. L'objectif était d'impliquer un groupe d'enfants sur les événements se déroulant au sein de l'établissement, sur des temps scolaires ou périscolaires.
<b>Projet Journal</b>	Le projet journal est né pour relater les journées de CLAE. Ce journal a également pour but de valoriser le travail des enfants, des parents au travers un portrait professionnel, d'une association. On y trouve également une bande dessinée, des jeux...

	<p style="text-align: center;"><b>JEUX</b></p> <p style="text-align: center;"><b>NOEL</b></p> <p>       G E H D F W N C O B Z P        F C E G Q U E F D U S        E A A O W J C E R E S U        W G D P Q F M X M T H D        Q R U Z T E X T M Z L        T A B S T F J O F T U        W L X H K W I U T U U E        B R G C T E C H E G U S        O N B L H O U X R D N G        C D E C H E R R E X O T        Q E V S A P I N A G M M     </p> <p>       BOULES CADEAUX        CRECHE DECEMBRE        FETE     </p> <p>       GUILLANDE        HOTTE        HOUX        SAPIN     </p> <p style="text-align: right;">Réalisé par Théo R.</p>	<p>Les Journalistes de l'école Sainte Famille présentent</p> <p style="text-align: center;"><b>Le Club Journal</b></p> <p style="text-align: right;">Décembre 2017</p> <p>Les journalistes de l'école Sainte Famille déclarent ouvert le Journal Club, à vos inscriptions &amp; bonne lecture !</p> <p style="text-align: center;"><b>BONNE NOUVELLE C'EST OFFICIEL !</b></p> <p>Voici la 1ère édition du journal des enfants de l'école Sainte Famille. Ce journal a pour but d'informer et partager, petits et grands sur le quotidien au CLAE, et l'univers des enfants de l'école Sainte Famille. Chaque mois découvrez le meilleur de l'actualité au CLAE Sainte Famille, en matière d'activité, Livre / BD, tendance 20 : jeux, sport, musique, mode et des mots fichés.</p> <p>Un portrait du mois avec un interview exclusif d'une policière et d'un motard qui répondront aux questions de nos petits journalistes, afin de faire découvrir leur métier et qui c'est ? Suscitez des réactions !</p> <p>Des reporters en herbe !</p> 
<p style="text-align: center;"><b>Projet Ludothèque</b></p>	<p>Afin de répondre au mieux aux questions de l'insertion du public en situation de handicap au sein de l'ALAE, nous avons eu l'idée de développer une ludothèque itinérante (pas de salle fixe) qui puisse permettre un accès à tous.</p> <p>Dans la continuité nous développons un partenariat avec l'association WITOA qui œuvre pour l'intégration d'autistes et de jeunes atteints de trisomie (ce sont ces mêmes jeunes qui tiennent le magasin de jouets WITOA)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Atelier Ecriture</b></p>	<p>Apprendre à jouer avec les mots, faire découvrir différents jeux d'écriture (calligramme, haïku, poésie,)</p> <p>Crée une grande histoire commune et la diffuser dans le journal du CLAE</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Projet invention de jeux</b></p>	<p>Inventer, créer, mettre en place de nouveaux jeux de cour en s'inspirant de jeux classiques (ex : poule renard vipères)</p>	

### Le Portrait du mois :

Ce mois-ci nous avons décidé de mettre à l'honneur le métier de policier. Le mardi 2 novembre nous avons reçu la visite d'une lieutenant maman d'une camarade de CE1 et de Gérard, un motard de la brigade motorisée du Commissariat central de Police de l'embouchure. Ces professionnels de la prévention routière sont venus en moto, et en uniforme à l'école nous parler de leur métier. Nous avons pu leur poser nos questions :

- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

La réponse a été unanime, les policiers ont choisi ce métier par passion. Il s'agit d'un rêve d'enfant qu'ils ont eu la chance de réaliser.

- Avez-vous un taser ?

Les motards de la brigade nous pas de taser car ce n'est pas la meilleure solution pour neutraliser un individu, sur les routes cela peut être dangereux. Mais d'autres collègues ont des TPE (pistolet à impulsion électrique).

- Avez-vous visité beaucoup de pays ?

Gérard nous a dit qu'il avait visité beaucoup de pays parce que la France formait très bien ces policiers. Il a donc été au Congo, aux Emirats Arabes Unis, et dans bien d'autres pays.

- Votre métier est-il dangereux ?

Gérard nous a confié que son métier pouvait être dangereux car en étant policier on prend des risques, et quand on est motard ce risque est multiplié. Il a déjà été blessé gravement et a failli perdre la vie pendant une intervention. Mais il va bien aujourd'hui et son métier le passionne toujours autant.

- Est-ce que vous mangez bien dans la police ?

Le lieutenant nous a dit que les policiers mangent équilibrés et de façon régulière. Leur métier leur impose une bonne condition physique pour pouvoir intervenir et entrer dans les équipements. Ils nous ont donc conseillés de manger équilibré, sans sucre et de boire beaucoup d'eau.



Nous tenons à remercier les policiers du Commissariat Central de l'embouchure pour le temps qu'ils nous ont accordé ainsi qu'à tous les policiers pour leur travail et leur dévouement

### Tendances:

Venez découvrir les tendances modes, musiques et jeux qui nous intéressent.

1 Quelles musiques écoutez-vous ?

Les CM2 de notre école aiment les musiques à la mode, ils écoutent Damso (un rappeur belge), Daniel Balavoine (un intemporel), Jul, Niska, Ariana Grande, Major Lazer et bien d'autres...

2 Quelles sont les activités que vous aimez ?

De manière générale toutes les classes de notre école aiment les mêmes activités, du CP au CM2 nous jouons au foot, rugby, basket, à l'équitation, au loup garou, à la corde à sauter, aux toupies, aux billes, aux perles, aux échasses, au jeu battle royale.

3 Quels youtubeurs suivez vous ?

Avec nos tablettes et ordinateurs, nous suivons des youtubeurs spécialisés dans plein de domaines : sports, modes, musiques, jeux vidéos. Les CM2 suivent par exemple: Latelier de Roxane, Squezzie, Cyprien, Swan et Néo, Noemiemakeuptouch.

Les CM1 suivent, Latelier de Roxane, Studio Bubble tea, Swan et Leo.

Les CP CE1 et CE2 préfèrent Swan et Néo, Latelier de Roxane, Joan l'animateur de Gulli live et In ze boîte.

Cet article vous est présenté par Axelle E Elyssa A. et Rebecca C

### La Sélection « Livres du mois » :

Voici une petite sélection de livres conseillés par les rédactrices du journal :

- La saga Harry Potter de J.K Rowling
- La BD "Studio danse" de Béka collection Classiques Hachette
- Martine petit rat de l'opéra de Gilbert Delahaye Collection Martine



## IV. Mise en lumière d'un projet particulier :

**Projet CM2 :** Ce projet a été mis en place pour que les CM2 participent d'avantage aux activités du CLAE et qu'ils deviennent acteurs et meneurs d'un projet.

Ce projet se compose de 2 parties :

1<sup>ère</sup> partie : Organisation d'un évènement pour les CM2 et CM1 la **BOUM**

Le but est de mettre en place un évènement avec la classe de CM2 et pour la classe antérieure de CM1. Inviter les élèves de CM1, permet de leur présenter le projet CM2, qu'ils vont devoir porter à leur tour l'année suivante.

Une fois par semaine (les jeudis de 13h00 à 13h45) les élèves de CM2 étaient regroupés pour faire le point sur l'avancée du projet.

Les CM2 ont tout organisé de A à Z : depuis la décoration de la salle de boum (décoration faite manuellement), la liste des courses alimentaires, la playlist de la boum... jusqu'au RANGEMENT DE LA SALLE après la boum.

2<sup>ème</sup> partie : Sortie auto-financée par les CM2 le **Laser-Quest**.

Une fois l'évènement passé, les CM2 se concentrent sur la deuxième partie du projet qui consiste à se financer une sortie de fin d'année. Ils ont tenu des stands lors de la kermesse de fin d'année. Par la vente de mets et de boissons préparés par leurs soins, ils ont pu faire une sortie exceptionnelle au Laser-Quest.

### Bande dessinée

Par Maximilien et Edouard



### Les activités du mercredi :

Le mercredi, la journée se passe différemment nous sommes accueillis par les animateurs le matin, ensuite le planning et le déroulement de la journée sont présentés. Nous explorons des thèmes divers chaque mercredi depuis la rentrée : découverte des 4 continents, Harry Potter, la féerie, les différentes formes d'arts, Noël à travers des grands jeux, des activités manuelles, des chansons, de la danse et de la bonne humeur !



# ALSH Maternel & Élémentaire

## Sainte-Famille des Minimes

### I. Les objectifs :

- 1) Amener un groupe d'enfants à découvrir son environnement proche et découvrir les démarches éco citoyennes.
  - a) Mise en place de projets et d'activités sur des lieux extérieurs permettant de connaître l'environnement proche de l'ALSH
  - b) Sensibiliser un groupe d'enfants aux démarches éco citoyennes.
    - Elaboration d'un système d'affichage vivant sur les actes du quotidien.

### II. Evènement mis en lumière :

**Sortie au zoo :** journée au zoo de Plaisance-du-Touch avec 60 enfants de maternelle et du primaire.

Dès notre arrivée sur le parc nous avons constitué, en mixant les âges, 4 groupes d'enfants avec deux animateurs par groupe.

Le matin nous avons visité tous les animaux qui sont dans des enclos ou en semi- liberté. Les enfants ont beaucoup apprécié ces rencontres avec les animaux.

Le midi tous les enfants se sont retrouvés pour un pique-nique convivial.

L'après-midi le zoo proposait des spectacles avec des otaries et des oiseaux que les enfants ont regardés avec admiration.

#### LES ACTIVITES : Jouer, lire, éveiller, grandir

Cet article vous est présenté par Camille G.

Les activités proposées CLAE ces derniers mois sont sportives et créatives de quoi réjouir tout le monde.  
 Les activités sportives se déroulent dans la cour, sous le préau, en ludothèque et au gymnase. Entre 12h et 14h, nous pouvons jouer à la corde à sauter, aux échasses, au Molky, au football, tournois de toulpe beyblade, ping-pong, au Bêret, au badminton, à la « Rachidienne » un nouveau jeu inventé par un animateur et du Hip Hop.  
 Des activités manuelles variées ont lieu en salle d'activité, que l'on appelle aussi « bibliothèque » à cause du coin calme pour lire, se reposer et d'un coin construction pour jouer aux Kapla et des Lego.  
 Voici en image quelques activités réalisées par les enfants de primaire et maternelle sur les temps de CLAE et ALAE pendant la semaine du goût, halloween et le marché du Noël.

#### Semaine du Goût :

Dégustation à l'aveugle et Tartes aux Pommes



# Service des Ressources Humaines : synthèse 2017

## Suivi des effectifs :

**Durant l'année 2017**, PAREJ a employé **169** personnes sur les 10 écoles en partenariat :

- 138 animateurs (58 hommes, 80 femmes)
- 12 adjoint de direction CLAE (2 hommes, 10 femmes)
- 11 directeurs de CLAE (3 hommes, 8 femmes)
- 8 salariés au siège (4 hommes, 4 femmes)

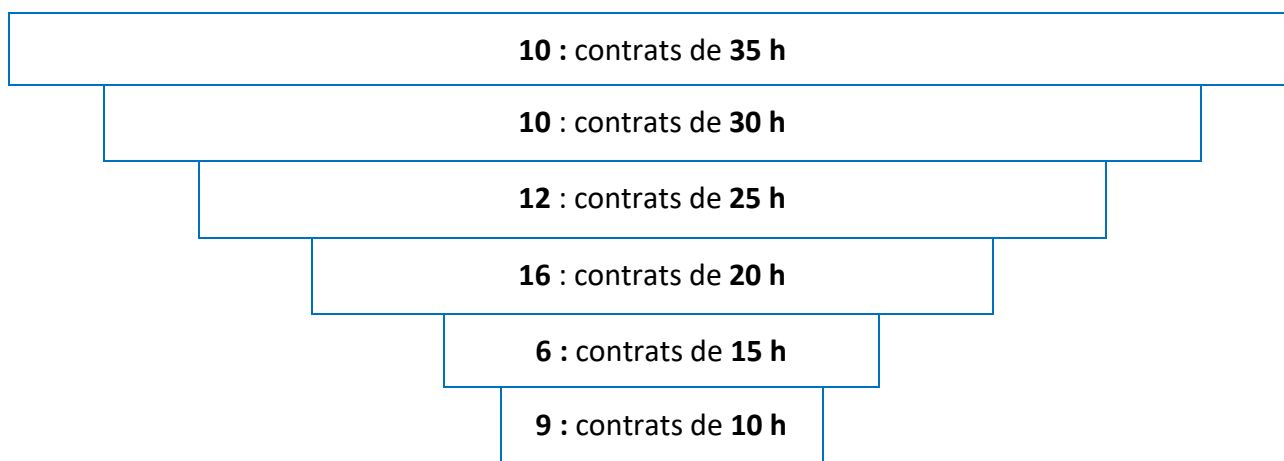
Il y a eu **80** embauches et **103 fins de contrat**.

De **Janvier à Août** l'effectif oscillait autour de **110 salariés** chaque mois pour **10 écoles**, de **septembre à décembre** autour de **75 salariés** chaque mois pour **7 écoles**.

**Au 31/12/2017**, PAREJ compte **65 salariés** pour un effectif de **43.09 « Equivalent Temps Plein »** (ETP) :

- 5 salariés au siège (2 hommes, 3 femmes)
- 47 animateurs (24 hommes, 23 femmes)
- 7 adjoints de direction CLAE (1 hommes, 6 femmes) dont un congé maternité
- 6 directeurs de CLAE (3 hommes, 3 femmes) dont 1 double-direction

Répartition des temps de travail (hors forfaits jour)



**48 CDII, 13 contrats aidés, 1 CDD et 3 CDI.**

## Evolutions au siège :

Anne RATEL a assuré les fonctions de directrice de transition jusqu'à l'arrivée de Luc JERABEK Directeur Général recruté en CDI (juin).

Le responsable RH Julien LARCHEZ, recruté en CDI en juin, a remplacé Marjorie AUSSEL (CDD). En comptabilité, Jean-François LIGNOT a quitté le poste, remplacé par Romain DENA. Ces fonctions ont ensuite été confiées à Denise VALLE secrétaire comptable et administrative. Amandine BELLET a terminé en novembre son contrat d'assistante de direction chargée de communication (non remplacée).

Pierre BOURGEOIS a terminé ses fonctions d'assistant pédagogique (juillet non remplacé). Il a été mis fin aux missions de soutien ponctuel de Joakim BRABANT (septembre non remplacé).

## Missions du service RH :

Marjorie AUSSEL a internalisé la paie au 01 janvier 2017 et tous les services attenants jusqu'en juin 2017, terme de son CDD. Julien LARCHEZ a repris ses fonctions à partir de mai, assurant les déclarations sociales chaque mois, et en fin d'année, ainsi que le suivi des salariés entrants et sortants.

En juin 2017 une prime en lien avec l'activité de 2016 a été versée aux salariés.

Avec l'arrivée de Luc JERABEK, l'équipe s'est préparée pour la rentrée 2017 lors d'un séminaire. Sur la réunion hebdomadaire des directions de CLAE, un point RH est organisé pour rappeler les informations liées aux impératifs administratifs, à la charge des équipes d'animation.

Dans l'accompagnement des salariés : à chaque nouvelle embauche, la personne doit se présenter au siège, le responsable RH lui explique son contrat de travail (lissage, calcul annuel) pour la signature, la mutuelle (obligatoire), se propose en assistance et répond à ses questions.

Des notes de service sur différents points RH sont transmises aux salariés : fonctionnement de la visite médicale / modalités de rupture ou de fin de contrats / mutuelle obligatoire.

Le service RH et la Direction ont mis au point des procédures pour rappeler les règles et les exigences de PAREJ quant aux comportements professionnels (ex : alerte des salariés absents, puis avertissements pouvant conduire à la rupture du contrat au cas échéant).

Des fichiers EXCEL mensuels, mis en ligne sur le site « Sharepoint » permettent aux directions de saisir sur leur ordinateur les heures des équipes, et d'imprimer pour validation avec la

signature de chacun, les éléments allant figurer en paie. Ce système s'appuie sur l'optimisation des bonnes pratiques antérieures pour suivre au mieux les temps de travail réalisés.

La perte de 3 écoles entre Juin et Août a entraîné la rédaction de fins de contrats et la réaffectation de l'équipe de St Hilaire sur les autres écoles. La gestion de la prime d'intermittence en août, et la gestion des adhésions à la mutuelle ont été les chantiers de l'été.

La rentrée a vu son lot d'abandons de postes, entraînant quelques flottements dans les équipes le temps de parvenir à recruter du personnel compétent.

La fin des contrats aidés a aussi été très chronophage pour budgétiser le surcoût correspondant et étudier la capacité financière de PAREJ pour l'absorber. Plusieurs contrats devaient être transformés rapidement pour maintenir notre service à la rentrée.

En décembre 2017 le CA a offert des chèques cadeau (5€ par mois plein de présence) à toute l'équipe. Ils ont été distribués avant Noël.

PAREJ a ouvert un compte en banque au Crédit Coopératif, et a simplifié ainsi le virement des salaires par la transmission d'un fichier unique. Antérieurement ils devaient être saisis individuellement sur la banque du Crédit Mutuel.

Le pôle Formation est un chantier à améliorer. Le départ de Pierre BOURGEOIS a laissé un vide dans cette fonction. Les formations en cours et leur suivi ont cependant été maintenus.

**Les perspectives du service RH** sont de poursuivre les missions de suivi des salariés en apportant expérience et rigueur, avec comme objectif à moyen terme de trouver des pistes pour améliorer le fonctionnement et l'organisation des fonctions, notamment : le transfert direct des heures des salariés dans le logiciel de paie, le pôle formation.

« Après des premiers mois remplis d'incertitudes sur la poursuite de l'activité à court terme, la situation actuelle s'inscrit plus positivement dans le long terme et permet un meilleur investissement personnel. »

# PAREJ 2018-2019

## Des perspectives... et des projets

Les outils de gestions comme le portail famille, les logiciels de paie (internalisée depuis cette année) et de comptabilité, récemment intégrés devraient permettre un meilleur suivi de l'activité.

Le Dispositif local d'accompagnement (DLA), initié en 2017, devrait terminer sa phase analyse de la situation et commencer à proposer à PAREJ sa phase opérationnelle de soutien.

En termes de perspectives pour ce qui concerne l'existant il serait intéressant de renforcer :

Les échanges de pratiques et de savoirs entre les équipes qui sont riches de compétences cumulées

- Plus de proposition en direction des familles
- Les projet inter-CLAE qui ont été plébiscités
- Les projets inter-classes et d'accompagnement d'une classe responsabilisée d'âge supérieur vers une autre d'âge inférieur (voire, jusqu'au collège)
- Un accompagnement professionnalisant des novices
- Le suivi et maintien des axes proposés lors du séminaire de rentrée (sept 2017)
- Le renouvellement de cette journée de séminaire (directions)
- Le développement d'une journée de travail avec toute l'équipe de PAREJ
- Plus de présence des représentants du siège sur le terrain

La création et l'ouverture de nouveaux services sont encouragées comme :

- L'ouverture d'ALSH pendant les temps de vacances scolaires,
- L'accompagnement VAE (à l'étude)
- La proposition d'Erasmus Plus pour des publics jeunes (à l'étude)
- La proposition d'ateliers thématiques spécialisés s'appuyant sur les compétences existantes (rollers, Hip-hop, Graff...)

Pour ce qui concerne le suivi et les relations avec les familles il faut améliorer :

- La communication et les valorisations des actions :
  - o Sur le terrain,
  - o A partir du siège.
- Les relances sur les impayés.

Relation avec les établissements :

- Organiser des rencontres plus régulières,
- Entendre et se faire entendre quant aux besoins réciproques.

Relation avec les partenaires financiers et de tutelle :

- Maintenir les liens
- Honorer nos engagements
- Rester vigilants quant aux normes et obligations légales (RH, déclarations TAM etc.)
- Continuer à améliorer notre suivi de trésorerie
- Etre en veille sur l'ouverture de marchés potentiels



Nous remercions la Mairie de Toulouse, la Caf, les  
Etablissements de l'Enseignement Catholique, les familles, et  
l'équipe de salariés de PAREJ.

Odile CELISSE MAHE présidente de PAREJ.